

## CATALOGUE COMPLET

**ALLGEN, Claude Loyola** (1920-1990; SE)

- *Dubbelfuga för orgel* - 1989  
transcr. : Mats Persson ♦ 2 pianos
- *Fyra liturgiska melodier* - 1990  
transcr. : Mats Persson ♦ 2 pianos

**ALMEIDA, Carlos** (1906-; BR)

- *Introdução e dança brasileira* - 1947 ♦ 2 pianos  
♩ 7 mn □ Fermata do Brazil

**ALNAES, Eyvind** (1872-1932; DK)

- *Marche symphonique* op. 16 ♦ 2 pianos  
□ Wilhelm Hansen

**ALOIZ, Ladislav F.**

- *Variations* (9), finale et fugue op. 28 - 1894 ♦ 2 pianos  
□ Jurgenson

**ALONSO, Miguel** (1925-; ES)

- *Atmósferas* - 1988 ♦ 2 pianos  
♩ mn □ Auditorio Nacional de Música  
☞ existe également pour piano seul (1986)

**ALRICH, Alexis**

- *Variations pour deux pianos*, de Oakland Variations ♦ 2 pianos

**ALSINA, Carlos Roqué** (1941-; AR)

- *Fusion* - 1974 ♦ 2 pianos & 2 perc  
♩ 18 mn ☞ *musique de ballet : 1 ou plusieurs danseurs*

**AMENGUAL, René** (1911-1954; CL)

- *Introducción y allegro* - 1939 ♦ 2 pianos  
□ Casa Amarilla

**AMES, William** (1901-; US)

- *Nocturne and Scherzo* - 1942 ♦ 2 pianos & orch. à cordes  
□ American Composers Alliance

**AMY, Gilbert** (1936-; FR)

- *Cette étoile enseigne à s'incliner* - 1970 ♦ 2 pianos § chM & orch. : 3 trb, vibra, 2 hrp, gu-el, 3 vlc, 3 cb, bde  
♩ 17 mn □ Heugel ☞ pianos non solistes

- *D'un espace déployé...* - 1972-73 ♦ 2 pianos § s & 2 orch. : I : 4454 / 6442 / 5 perc, org-el, cordes ; II : 2 hrp, cel, gu-el, 3 perc, cordes  
♩ 31 mn □ Universal ☞ pianos non solistes

**ANCELIN, Pierre** (1934-; FR)

- *Entrechats* - 1978 ♦ 2 pianos

**ANDERSON, Jean** (1939-; CA)

- *Sonatina antica* - 1989 ♦ 2 pianos  
♩ 17 mn □ CMC Toronto ☞ *alegretto, allegro scherzando, dble croche = 50, allegro energico*

**ANDERSON, Leroy** (1908-1975)

- *Blue Tango* - 1945 transcr. : M. Edwards ☞

- *Sleigh Ride* - 1945 transcr. : M. Edwards ☞

- *The Syncopated Clock* - 1945 transcr. : M. Edwards ☞

**ANDRÉ, Johan Anton** (1775-1842)

- *Conversations musicales* ♦ 4 mains ☞ *marche, valse*

**ANDRIESEN, Juriaan** (1925-; NL)

- *Dutch Rhapsody* ♦ 2 pianos  
□ Donemus
- *Concerto pour deux pianos* - 1944 ♦ 2 pianos  
♩ 11 mn □ Donemus

**ANDRIESEN, Louis** (1939-; NL)

- *Nuit d'été* ♦ 4 mains  
□ Donemus

- *Séries* - 1958 ♦ 2 pianos  
♩ 9 mn □ Donemus

- *Joli commentaire* - 1961 ♦ 4 mains

- *Introspezione III (Concept I/II)* - 1964-65 ♦ 2 pianos & cl, sax, cor, 3 trb, gu/vla, cb  
♩ 5/12 mn □ Manuscrit

- *Introspezione III* - 1965 ♦ 2 pianos & sax-t ad lib.  
♩ 5 mn □ Manuscrit

- *Contra tempus* - 1968 ♦ 2 pianos & orch. : 3300 / 0330 / 2 perc, 2 claviers (ad lib.) / 0.0.4.0.0  
♩ 18 mn ☞ *pianos non solistes (en plus des 2 claviers)*

- *Hoketus* - 1975-77 ♦ 2 pianos & 2 fl pan, 2 sax-a (ad lib.), 2 congas, 2 gu-bas  
♩ 25 mn □ Donemus ☞ *pianos électroniques, non solistes*

- *De Staat (La République)* - 1976 ♦ 2 pianos § 4 vF & orch. : 0400 / 4440 / 2 hrp, gu-b-el / 0.0.4.0.0  
♩ 35 mn □ Boosey & Hawkes ☞ *pianos électriques, non solistes ; texte de Platon ; il existe version deux pianos seuls*

- *Mausoleum* - 1979/81 ♦ 2 pianos § b & orch. : 0000 / 8340 / 2 perc, cymb, 2 hrp, gu-b / 0.0.4.4.2  
♩ 30 mn □ Boosey & Hawkes ☞ *pianos non solistes ; textes (russe) de Michail Bakounin, Arthur Arnould*

- *George Sand* - 1980 ♦ 4 pianos § 8 v  
♩ 60 mn □ Manuscrit ☞ *Théâtre musical, livret de Mia Meyer*

- *De Tijd (Temps)* - 1981 ♦ 2 pianos § chF & orch. : 8040 / 0600 / perc(6), 2 hrp, 2 gu-b, harm.org / cordes  
♩ 41 mn □ Boosey & Hawkes ☞ *pianos non solistes ; texte (latin) Saint-Augustin*

- *De Snelheid (Vitesse)* - 1983-84 ♦ 2 pianos & orch. : 3000 / 2 sax-s, 2 sax-a / 4442 / perc(3), gu-b, 2 hrp, harm.org / cordes  
♩ 18 mn □ Boosey & Hawkes ☞ *pianos non solistes*

- *Nietzsche redet* - 1989 ♦ 2 pianos § nar & picc, c.a. cl-a, cl-b, ba, 2 vl, vla, 2 vlc, cb  
♩ 18 mn ☞ *texte (allemand) de Nietzsche*

**ANDROOIJ, P. G. (NL)**

- *Piet Hein, rapsodie hollandaise* ♦ 4 mains  
□ Breitkopf

**ANSON, George** (1912-; US)

- *Kid Concerto* - 1961 ♦ 2 pianos  
♩ Willis ☞ *I'm mad, I'm sad, I'm bad, I'm glad*

**ANSON, Hugo Vernon** (1894-1958; NZ)

- *The Lonely Sailing Ship* - 1934 ♦ 2 pianos  
□ Oxford University Press

- *Concerto* - 1941 ♦ 2 pianos & orch.  
□ Novello ☞ *en un mouvement*

**ANTONSEN, Ivar** (1946-; NO)

- *Dobbeltspill* - 1985 ♦ 2 pianos & 2 fl, 2 cl  
♩ 10 mn □ Norwegian Music Information Centre

**ANTUNES, Jorge** (1942-; BR)

- *Reflex per due pianoforti* - 1971 ♦ 2 pianos  
♩ 6 mn □ Suvini Zerboni ☞ *et accessories*

**ANZAGHI, Davide** (1936-; IT)

- *Sepalo* ♦ 4 mains  
□ Suvini Zerboni
- *Rapsodia per due pianoforti* - 1984 ♦ 2 pianos  
♩ 20 mn □ Suvini Zerboni CDMC 04593

**AOKI, Shozo** (19xx-; JP)

- *Arc III* - 1981 ♦ 2 pianos  
♩ 12 mn □ Japan Federation of Composers

- *Arc VIIb* - 1993 ♦ 2 pianos  
□ Japan Federation of Composers

**ARCHER, Violet** (1913-; CA)

- *Birthday fugue à la Weinberger* - 1946 ♦ 2 pianos  
♩ 3 mn □ CMC Toronto ☞ *Jaromir Weinberger 1896-1967*

- *Sketches* (3) - 1947 ♦ 2 pianos  
♩ 10 mn □ Waterloo ☞ *little prelude, impromptu-slow dance, gigue scherzo*

- *Evocations* - 1987 ♦ 2 pianos & orch. : 2(1 picc)222 / 4231 / timp / perc(3) / cordes  
☞ *inspiré d'airs natifs du Canada ; fantaisie, nocturne, primeval dance ; créé le 11.3.88 par Morel et Nesmith*

**ARENSKY, Anton** (1861-1906; RU)

- *Pièces enfantines* (6) op. 34 ♦ 4 mains  
□ International Music Company

- *Suite n°1, sol mineur* op. 15 - 1889 ♦ 2 pianos  
♩ 18 mn □ Schirmer 50258540, Bosworth ☞ *romance, valse, polonaise*

- *Suite n° 2, Silhouettes* op. 23 - 1892 ♦ 2 pianos  
♩ 15 mn □ Forberg 17674, Jurgenson ☞ *le savant, la coquette, polichinelle, le rêveur, la danseuse*

- *Suite n° 3, Variations, ut majeur* op. 33 - 1894 ♦ 2 pianos  
♩ 26 mn □ Jurgenson ☞ *thème, dialogue, valse, marche triomphale, menuet, gavotte, scherzo, marche funèbre, nocturne, polonaise*

- *Suite n° 4, ré bémol majeur* op. 62 - 1901 ♦ 2 pianos  
♩ 13 mn □ Jurgenson ☞ *prélude, romance, l. rêve, finale*

## CATALOGUE COMPLET

- *Pièces* (12) op. 66 - 1903 ♦ 4 mains  
□ Jurgenson ☞ *prélude, gavotte, ballade, menuetto, élégie, consolation, valse, marche, romance, scherzo, berceuse, polka*

- *Suite pour enfants, la majeure* op. 65 - 1904 ♦ 4 mains (1 ou 2 pianos)  
□ Jurgenson ☞ *en forme de canon*

**ARMA, Paul** (1905-1987; FR, HU)

- *Entre Silences III* - 1967 ♦ 2 pianos  
♩ 15 mn □ LEM

- *Transparences* (7) - 1967 ♦ 2 pianos  
♩ 14 mn □ Lemoine

**ARNELL, Richard** (1917-; GB)

- *Sonatine* op. 61 ♦ 4 mains  
□ Schott

- *Suite en ré* op. 73 ♦ 2 pianos  
♩ 15 mn □ Hinrichsen ☞ *prélude, invention, pas de deux, allegro, transformation, finale, épilogue*

**ARNOLD, Malcom** (1921-; GB)

- *Concerto for Phyllis and Cyril* op. 104 ♦ 2 pianos & orch.  
♩ 13 mn □ Schirmer ☞ *deux pianos, trois mains*

- *Concerto piano quatre mains et cordes* - 1951 ♦ 4 mains & cordes  
♩ 21 mn □ Lengnick

**ARNOLD, Maurice** (1865-1937; US)

- *Valses élégantes* op. 30 - 1893 ♦ 2 pianos, 8 mains  
□ Breitkopf & Härtel

**ARRIAGA, Juan Crisotomo de** (1806-1826; ES, PT)

- *Thème varié* op. 14 ♦ 4 mains  
□ Ed. Portugaise

**ARRIEU, Claude** (1903-1990; FR)

- *L'album pour Mélodyne* ♦ 4 mains

- *Concerto en ut, pour deux pianos et orchestre* - 1938 ♦ 2 pianos & orch. (ad lib.)  
♩ 14 mn □ Pierre Noël, Billaudot

**ARTEAGA, Edward** (1950-; US)

- *Venturi* - 1976 ♦ 2 pianos  
♩ 10 mn □ Berandol

**ARUTUNIAN, Alexander** (1920-; AM)

- *Rhapsodie arménienne* - 1950 ♦ 2 pianos  
♩ 6 mn ☞ *composé avec Arno Babadjanian (1921-1983)*

**ASANTSHEWSKY, Michael von** (1838-1881; RU)

- *Festival Polonaise* op. 12 ♦ 2 pianos  
□ Kistner & Siegel

**ASCHER, Joseph** (1829-1869; DE)

- *Guillaume Tell, grand duo concertante* ♦ 2 pianos  
□ Schott

- *Concordantia : andante et allegro marziale* - 1857 ♦ 2 pianos, 8 mains  
□ Schott

**ASHEIM, Nils Henrik** (1960-; NO)

- *Reynard the Fox* - 1977 ♦ 4 mains  
♩ 6 mn □ Norsk Musikforlag

**ASHTON, Algernon** (1859-1937; GB)

- *Suite* op. 50 ♦ 2 pianos  
□ Hinrichsen ☞ *prélude, pastorale, scherzo, marche triomphante, finale*

- *Toccatte brillante* op. 144 - 1912 ♦ 2 pianos  
□ Leuckart

**ASIA, Daniel** (1953-; US)

- *Piano set II* - 1976 ♦ 2 pianos  
♩ 19 mn □ Merion Music / Theodore Presser

- *Sand II* - 1979 ♦ 2 pianos § ms & 2 fl, cl, 2 perc  
♩ 19 mn □ Merion Music / Theodore Presser ☞ *ou pianos électriques*

**ATKINSON, John** (?-1671; GB)

- *It Still Takes Two* ♦ 4 mains  
□ Schirmer 453100

**AUBEL, d'**

- *Morceaux à 4 ou à 3 mains* ♦ 4 mains  
□ Boute en train (Alphonse Leduc 7668)

**AUBER, Chantal** (1931-; FR)

- *Loly* ♦ 4 mains  
□ Durand